

# Kristianstads Filmstudios

## Faktablad

vår 2000

Filmografi (urval)

Stackars flicka 1967

Kes – falcken 1969

Family Life 1972

Riff-Raff 1991

Raining Stones 1993

Ladybird, Ladybird 1994

Land och frihet 1995

Carlas sång 1996

**Biograf  
Saga  
lördagar  
kl. 15.00**

## MITT NAMN ÄR JOE

*My Name is Joe*

### Produktionsuppgifter

Produktionsland: Storbritannien, 1998

Regi: Ken Loach

Manus: Paul Laverty

Skådespelare: Peter Mullan, Louise Goodall, Gary Lewis m. fl.

### Om regissören

Ken Loach är kanske den regissör som har förekommit flest gånger på Kristianstads Filmstudios program. I varje fall är det så under 90-talet. Hans filmer har också tillhört de mest uppskattade. Loachs förmåga att kombinera ett starkt socialt engagemang med levande karaktärer, bra historier och en stundtals underbart rolig dialog gör det inte svårt att förstå hans popularitet.

Han har erövat en position inom europeisk film med ett kontaktnät av producenter som har gjort det möjligt för honom att göra film utan att tumma på sin konstnärliga integritet. Men så har det inte alltid varit. Integritet har han alltid haft men hela 1980-talet var för Loach en konstnärlig ökenvandring. I Thatchers England var inte Ken Loach ett lönsamt objekt. Vändpunkten kom när den nystartade TV-kanalen Channel Four gick in med sina pengar och stödde hans filmprojekt.

Ken Loach föddes 1936 i Nuneaton, där hans far arbetade som fabrikselctriker. Han läste juridik i Oxford. Ken Loach fick i början av 1960-talet arbete på BBC där hans stora genombrott kom med TV-filmen "Cathy, kom hem 1966".

### Om filmen

Miljöerna är bekanta. Än en gång har Loach hamnat i Glasgows slitna arbetarkvarter. Sist åkte vi buss med Robert Carlyles busschaufför i "Carlas sång". Manusförfattaren är också densamme, skotten Paul Laverty.



I denna hårda omgivning finner vi Joe, en medelålders överlevare som möter kärleken – Sarah. Men den livgivande kärleken leder också honom fram till ett nästan omöjligt val: "The devil or the deep blue sea". Frågan om att välja rätt eller fel beror ofta på omständigheterna säger Ken Loach. "På ställen där det inte finns något arbete, där människor är alienerade och inte känner att de har något att bidra med till samhället, är det lätt att välja den kriminella vägen. De enda som var rika på de ställen vi filmade var de som sålde droger".

Joe spelas av Peter Mullan som fick priset som bästa skådespelare vid Cannesfestivalen 1998.

"Mitt namn är Joe är en film om kärlek i konflikt med solidariteten mot de egna. Joe och Sarah älskar varandra men deras bakgrunder och erfarenheter är olika, deras sätt att reagera och att lösa konflikter färgas av dessa olikheter."

*Monika Tunbäck-Hansson, Göteborgsposten*

Faktaunderlag och citaten av Ken Loach är från Jeanette Genteles intervju i Svenska Dagbladet, 12/2 1999.