

vår 2000

FALLET WINSLOW

The Winslow Boy

Produktionsuppgifter

Produktionsland: USA 1999

Regi: David Mamet

Manus: David Mamet efter Terence Rattigans pjäs

Längd: 104 minuter

Skådespelare: Nigel Hawthorne, Jeremy Northam, Rebecca Pidgeon m.fl.

Om regissören

David Mamet, född 1947, anses som en USA:s ledande dramatiker och manusförfattare under de senaste tjugo åren. Särskilt hyllad har han blivit för en kärv men spänningsladdad dialog som kännetecknar många av hans filmer och pjäser.

David Mamet föddes i Chicago. Efter skoltiden började han som skådespelare, men fick ett stort genombrott som pjäsförfattare med "Glengarry Glen Ross" (1984), en intensiv skildring av en grupp försäljares kamp för att överleva. Mamet skrev senare även manuset till filmen "Glengarry..."

Samtidigt med sin karriär inom teatern levererade David Mamet en rad minnesvärda manus till Hollywood. Man kan nämna succéer som "Postmannen ringer alltid två gånger", "De omutbara" och "Wag the Dog".

Debut som filmregissör gjorde Mamet med "En bricka i spelet" (1987).

Om filmen

Fallet Winslow bygger på en pjäs av Terence Rattigan, och pjäsen bygger i sin tur på en verklig händelse. Rattigan skrev pjäsen på 1940-talet och den har sedan blivit föremål för flera filmatiseringar, av vilka den mest kända är Asquiths version från 1948.

Den händelse som dessa verk inspirerades av var en mycket uppmärksam rättegång i London 1912. En ung kadett vid Sjökrigsskolan blir anklagad för stöld av fem shilling och därefter relegerad. Fadern tror på sonen när han bedyrar sin oskuld, och rättegången som följer river upp himmel och jord i den tidens England. Det blir braskande rubriker i tidningarna, gatudemonstrationer, det skrivs sånger och fallet debatteras i parlamentet.

Överlag har skådespelarna fått fina omdömen av kritikerna men en god idé är nog att hålla ett extra öga på Nigel Hawthorne i rollen som fadern. Om Hawthorne (som många av oss upptäckte i "Javisst, herr minister") skriver Sven E. Olsson: "Han är min Oscar-kandidat för det här spelet".

"Välspelat och stimulerande. Med en sorts inombords spänning som inte syns, men fyller varje filmbild av liv."

...tyckte Johan Croneman i Dagens Nyheter

Filmografi

(som regissör)

En bricka i spelet (1987)

Ändrade förhållanden
(1988)

Hatet (1991)

Oleanna (1994)

Konspirationen (1997)

**Biograf
Saga
lördagar
kl. 15.00**

