

# Kristianstads Filmstudios

## Faktablad

vår 2000

### DE ÄLSKANDE VID POLCIRKELN

*Los amantes del Círculo Polar*

#### Produktionsuppgifter

Produktionsländer: Spanien och Frankrike 1998

Regi: Julio Medem

Manus: Julio Medem

Längd: 108 minuter

Musik: Alberto Iglesias

Skådespelare: Najwa Nimri (Ana), Fele Martinez (Otto), Nanco Novo (Alvaro), Maru Valdivieso (Olga), Peru Medem och Viktor Hugo Oliveira (Otto som barn respektive tonåring), Sara Valiente och Kristel Diaz (Ana som barn respektive tonåring) m.fl.

#### Filmografi regissören

Julio Medem har tidigare regisserat "Kossor" 1991, "Den röda ekornen" 1993 och "Jorden" 1996.

#### Om filmen

Julio Medem har i ett par av sina tidigare filmer valt att berätta sin historia delvis ur djurens perspektiv. Men här är det människorna Ana och Otto som är huvudpersonerna. Deras namn är palindromer, de kan läsas både fram- och baklänges. Det är ett av tecknen på att de hör ihop. Ödet för dem samman redan som barn och hur ödet påverkar deras liv är ett genomgående



tema i filmen. Alla händelser i filmen hör ihop på ett eller annat sätt. Tre perioder i Anas och Ottos liv skildras med hjälp av tre olika uppsättningar skådespelare. Otto som barn spelas av Julio Medems egen son.

*De älskande vid polcirkeln* är en klassisk kärlekssaga, men Medem uppger att han inspireras mer av t.ex. den latinamerikanske författaren Jorge Luis Borges än av de grekiska dramerna när han skriver sina manus.

"/—/ Fascinationen för ödets makter för tankarna till Kieslowski, men medan denne gärna ser sammanträffandena som ett resultat av övernaturliga krafter tycks Medem istället se skeendet som en följd av slumpen...

/—/ Invändningarna till trots är detta en klart njutbar film, elegant komponerad och med en varm humor i botten trots det mollstämda ackordet. Känslösamt på rätt sida om sentimentalt behandlar berättelsen frågan om den eviga kärleken, närmar sig smärtpunkterna men ger – lyckligtvis – inga säkra svar."

*Boel Gerell i Sydsvenskan*

**Biograf  
Saga  
lördagar  
kl. 15.00**