

Kristianstads Filmstudios

Faktablad

vår 2000

LIVET ÄR UNDERBART

La vita è bella

Produktionsuppgifter

Produktionsländer: Italien, 1998

Regi: Roberto Benigni

Manus: Roberto Benigni, Vincenzo Cerami

Längd: 116 minuter

Musik: Nicola Piovani

Skådespelare: Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Guistino Durano, Giorgio Cantarini, Horst Buchholz, m. fl.

Filmografi

(endast regi):

Tu mi turbi (1983)

Nothing Left to Do

but Cry (1984)

L'addio a Enrico

Belinguer (1984)

Den lille djävulen

(1988)

Johnny Tandpetaren

(1991)

The Monster (1994)

Livet är underbart

(1998)

Om regissören

Roberto Benigni, född 1952, tänkte sig visst att bli präst. Han studerade i ett prästseminarium i Florens men hoppade av. Därefter försökte han sig på bokförings- och revisorsstudier i Prato. Skådespelandet tog dock över och så småningom även regisserandet.

För filmen *Livet är underbart* tilldelades han en Oscar för bästa utländska film (filmen var nominerad i sju kategorier). Roberto Benignis far Luigi Benigni var fånge i Bergen-Belsen 1943-1945. Hans berättelser från lägret har legat till grund för filmen.

Om filmen

Många blev upprörda över att en regissör på detta sätt vågade "skoja" med förintelsen. Det var givetvis en ytterst känslig infallsvinkel Benigni valt. Diskussionens vågor gick höga vad gällde nynazism, historisk okunnighet bland unga, förnekelse av förintelsen etc. Detta diskuteras förhoppningsvis fortfarande. Men rakt in i denna seriösa debatt stegade Benigni med en inte särskilt politiskt korrekt film. Och många blev som sagt upprörda. Men andra fann denna film oerhört engagerad, mänsklig och varm, en personlig och mycket annorlunda skildring som på intet sätt förminskar eller förnekar nazisternas brott utan snarare gör gapet mellan normalitet och krigets absurda ohygglighet desto tydligare. Döm själva!



Biograf
Saga
lördagar
kl. 15.00