

höst
2006

Produktionsuppgifter

Produktionsland: USA
2005

Regi och manus: Stephen
Gaghan

Medverkande: George
Clooney, Kayvan Novak,
Amr Waked, Christopher
Plummer, Matt Damon
m fl

Filmografi (i urval):

Syriana 2005

Havoc 2005 (manus)

Abandon 2002

Traffic 2000 (manus)

**Rules of Engagement
(manus)**

SYRIANA

Om regissören

Efter att ha blivit relegerad på sin sista dag i high school för att ha kört go-cart inne i skolbyggnaden, reste Stephen Gaghan runt i världen och tog olika ströjobb. Bland annat arbetade han på den ansedda litterära tidskriften *Paris Review*. Därefter blev det Los Angeles och manusarbete för film och TV som gällde. Filmmanuset *20 Billion*, en satir om Bill Gates och Microsoft, skrev han tillsammans med Michael Tolkin, och då det, som så ofta, inte ledde någonstans, kan han kanske trösta sig med att det enligt tidningen *Premiere* är ett av de 10 bästa oproducerade manusen.

Gaghan är en man som inte väjer för i USA så kontroversiella ämnen som droger i *Traffic* och nu i *Syriana* med spelet om oljan. Researbetet inför *Syriana* var grundligt. Han reste runt i Europa och Mellersta Östern tillsammans med en CIA-agent och träffade en mängd människor som alla hade sin bild av spelet kring oljan.

Många dörrar har öppnats för honom sedan *Traffic* och Stephen Gaghan lär få fortsätta att göra filmer som biter sig fast.

Om filmen

I denna globala politiska thriller tas vi med på en resa jorden runt på jakt efter oljan. Vi bombarderas med information. Vad är öst och vad är väst? Vilka är allierade? Jakten på olja leder till korruption, terror, krig. Stephen Gaghan för oss till Teheran, Washington, Persiska Viken, fundamentalistiska koranskolor, Hizbollahs högkvarter i Beirut och tillbaka till maktens högkvarter. Vilka förbindelselänkar finns det som vi ser och vilka finns som vi inte ser? Har allt ett samband?

Flera berättelser löper parallellt i en Short Cuts-tradition och de hålls ihop på något sätt av en utfrysad CIA-agent, Bob Barnes (George Clooney). Vissa förkunskaper i nutidshistoria skadar inte om man vill följa med i skeendet. Men å andra sidan är det inte möjligt eller ens nödvändigt att förstå allt för att ändå få en bild av tillståndet i världen.

Priser: George Clooney fick en Oscar för bästa manliga biroll.

Filmen var Oscarsnominerad för bästa manus.

Källor: imdb.com, ciné.se, dn.se