

höst  
2006

**Produktionsuppgifter**

Produktionsland: Belgien  
2005

Regi

och manus :Luc och Jean-  
Pierre Dardenne

Medverkande: Jérémie  
Renier, Deborah François,  
Jérémie Segard, Olivier

Gourmet m fl

Foto: Alain Marcoen

Längd: 95 minuter

**Filmografi (i urval):**

Ett löfte 1996

Rosetta 1999

Sonen 2002

Barnet 2005

**BARNET**

*L'enfant*

**Om regissörerna**

Bröderna Dardenne har nu en mer än 30-årig gemensam karriär bakom sig som filmare. De startade med att göra dokumentärer från olika arbetsplatser, gärna med arbetare som på något sätt känt sig illa behandlade, för att sedan visa filmerna på något närliggande café eller kyrka. De har fortsatt att i sina filmer skildra människors kamp för att överleva, ofta människor som lever i utkanten av samhället. En återkommande inspelningsplats är Seraing, en sliten och grå industristad i östra Belgien. Efter en del mer eller mindre lyckade projekt kom 1996 deras internationella genombrott *Ett Löfte* med en då 14 årig Jérémie Renier i huvudrollen. Ofta är det just unga amatörer som får spela huvudrollerna i deras filmer. Dardennes väljer en mödosam och lång process för att hitta exakt rätt karaktärer. De kan provfilma upp emot 1000 personer. När en eller ett par möjliga individer slutligen kvarstår har nästan alla filmens avsnitt redan filmats under urvalsprocessen. ”Vi har inget emot att arbeta långsamt, idissla som kor”. Mindre roller kan besättas med etablerade skådespelare, som gärna återkommer i film efter film (Olivier Gourmet t.ex.).

Amatörer, enkel teknik med befintligt ljus och ljud och rörlig videokamera-används (i *Rosetta* en extremt rörlig kamera). På detta sätt blir filmerna relativt billiga att spela in. Bröderna har total kontroll över hela processen. Det har hittills varit vanligt i Belgien att regissören också är sin egen producent. Filmindustrin i Belgien är ung med rötter i 60-talet och inte särskilt omfattande. Fram till nu har bröderna Dardenne inte deltagit i några stora internationella filmprojekt, även om möjligheterna säkert finns efter alla framgångar på olika filmfestivaler. Filmerna har rikligt premierats och fått utmärkt kritik, men de har inte blivit några stora kassasuccéer. Bröderna har heller inga planer på filmarbete var och en på egen hand. ”Inte så länge Luc får mig att skratta gott när han berättar en historia jag egentligen kan utan och innan, varför undanhålla mig det nöjet?” säger Jean Pierre i en intervju.

**Om filmen**

Jérémie Renier spelar här Bruno, en 20-åring som försörjer sig som småtjuv och hälare, lever för dagen och är totalt utan samvete i sin jakt efter pengar. Hans 18-åriga flickvän Sonia och deras nyfödde son Jimmy ser han också som möjliga handelsobjekt. Och det är inte alls givet vem av dessa som egentligen åsyftas i rubriken barnet. Frågor om moral, skuld, försoning och ansvarstagande ställs i denna liksom i Dardennes tidigare filmer. Även fader-son temat återkommer i form av Brunos relation till en betydligt yngre pojke som arbetar för honom. Tekniken och skådespeleriet gör dokumentärkänslan stark. Kameran har nästan hela tiden Bruno i fokus.

Filmen vann Guldpalmen i Cannes 2006. *Rosetta* vann Guldpalmen 1999.

Fakta: IMDb, intervju med bröderna Dardenne i the Guardian.