

**höst
2006**

KRISTIANSTADS
Filmstudio

FAKTABLAD

MITT HJÄRTAS FÖRLORADE SLAG

De battre mon cœur s'est arrêté

Produktionsuppgifter

Produktionsland: Frankrike 2005

Regi : Jacques Audiard

Medverkande: Romain

Duris, Niels Arestrup,

Aure Atika m fl

Längd: 108 min

Filmografi

Regarde les hommes tomber 1994

Un héros très discret 1996

Norme française 1998

Sur mes lèvres 2001

De battre mon coeur s'est arrêté 2005

Om regissören

Jacques Audiard är född 1952 i en familj med stark anknytning till film och skådespeleri. Fadern var manusförfattare och regissör. Audiard började studera litteratur och filosofi med avsikten att bli lärare, men tog ett sommarjobb som regiassistent till Polanski och var sedan fast i filmens värld. Han var under en period mellan 1983-1993 aktiv som manusförfattare och tack vare sin framgång som detta fick han pengar till sin första film, *Regarde les hommes tomber*, 1994 – en film som blev trefaldigt belönad av Franska Filmakademin. Hans andra film, *Un héros très discret*, vann pris på 1996 års filmfestival i Cannes för bästa manus. Även Audiards tredje film, *Sur mes lèvres*, blev en internationell succé. *De battre mon cœur s'est arrêté* är en remake av James Tobacks film *Fingers*.

Om filmen

Thomas mor var under sin levnad konsertpianist. Efter hennes död har Tom stängt dörren till emotionella värden och enbart fortsatt i sin fars fotspår: skumma fastighetsaffärer där man skrämmer bort folk med råttor och organiserade slagsmål för att kunna göra snabba pengar. Han balanserar på gränsen till ett drogmissbruk och han ger sig in i ytliga kärleksmöten.

Mötet med moderns agent väcker åter lusten att få syssla med musik. Han kontaktar en ung kinesiska som ger honom pianolektioner och han försöker undvika fadern som bara tycker att konstnärsdrömmarna är trams och vill att han ska fortsätta sin kriminella verksamhet. Att värja sig från fadern är svårt och när våldet kulminerar uppstår en stark konflikt inom Tom – ska han följa sitt hjärta och satsa på musik eller ska han hämnas?

Roman Duris spelar Tom med intensitet och känslighet. Flera recensenter har jämfört honom med Harvey Keitel, som spelar motsvarande roll i *Fingers* från 1978 – ibland till Duris nackdel. En som däremot är odelat positiv till denna film är Bodil Malmsten på sin hemsida Finistère!

Källor:

aftonbladet.se, Gp.se, Svd.se, Finistère.se