

**höst  
2006**

**Produktionsuppgifter**

Produktionsland: USA  
2005

Regi: Bennett Miller

Manus: Dan Futterman  
efter Gerald Clarkes bok  
"Capote"

Medverkande: Philip Sey-  
mour Hoffman, Catherine  
Keener, Clifton Collins Jr,  
Chris Cooper m fl

Längd: 114 min

**Filmografi:**

**The Cruise (dokumen-  
tär) 1998**

**Capote 2005**

**Vårens visningsda-  
tum:**

**29/1**

**12/2**

**24/2 årsmöte**

**26/2**

**12/3**

**26/3**

**2/4**

**16/4**

**CAPOTE**

**Om regissören**

Född i New York 1966. Blev kritikerrosad för sin första film doku-  
mentären "The Cruise" från 1998. "Capote" blev hans första spelfilm.  
Hans förebilder inom filmen heter Stanley Kubrick och Terrence  
Malick

**Om filmen**

"Capote" handlar om sex år i författaren Truman Capotes liv och hur  
hans liv helt förändrades, vissa säger förstördes.

Det började med en tidningsnotis som hamnade under den unge  
författarens ögon. Ett fasansfullt mord hade ägt rum på en hel familj  
i en liten stad i Kansas. Från början var han mest intresserad av hur  
omgivningen reagerade men när två misstänkta förövare greps vändes  
intresset till dessa. Capote lärde känna de två och vann deras förtro-  
ende. Han fick höra deras berättelser. Som han själv sa – här hade han  
en guldgruva. Fram växte romanen "Med kallt blod". Den har kallats  
ett mästerverk och den första dokumentära romanen.

Om filmen "Capote" kan sägas att den är lika mycket två andra mäns  
verk som regissörens. Tanken på att göra en film om Capote kom från  
manusförfattaren och barndomsvännen Dan Futterman. Miller tänkte  
på idén och de två arbetade tätt tillsammans under filmens planering  
med ständiga diskussioner om filmens utformning ända fram till själva  
inspelningarna.

Den andra helt oundgänglige medskaparen till filmen är Philip Sey-  
mour Hoffman. Han var enda tänkbara skådespelaren i rollen som Ca-  
pote enligt Miller. "Hade han sagt nej – ja, då hade det inte blivit av".  
För Hoffman var rollen en verklig utmaning inte minst fysionomiskt.  
Hur skulle denna tämligen voluminöse man spela den nästan dvärglike  
Capote på ett trovärdigt sätt? Hoffmans löser det genom att skickligt  
fånga Capotes rörelsemönster och röst, det plus en rejäl bantning och  
en skicklig kostymavdelning, för att skapa en illusion av en betydligt  
mindre man. För sin roll fick Hoffman i våras en Oscar för förra årets  
bästa huvudroll i amerikansk film.

Känner ni att ni vill ha mer av Truman Capote? Håll utkik efter nästa  
film om TC "Infamous". Är osäker om den får svensk biodistribution  
men den finns redan på dvd.

Källor: Intervju med Bennett Miller i GreenCine [www.greencine.com](http://www.greencine.com)

Internet Movie Database [www.imdb.com](http://www.imdb.com)

Intervju med Philip Seymour Hoffman i SvD 24/2 2006