

vår 2006

**Produktionsuppgifter**

Produktionsländer: Tyskland, Österrike  
Regi: Hans Weingartner och Katharina Held  
Medverkande: Daniel Brühl, Julia Jentsch, Stipe Erceg, Burghart Klaussner m fl

**Filmografi**

Das weisse Rauschen 2001  
Frank 1999

**DE FETA ÅREN ÄR FÖRBI**

*Die fetten Jahre sind vorbei*

**Om regissören**

Hans Weingartner, född 1970, uppfostrades i en sträng katolsk miljö i en liten by i de österrikiska alperna. Han säger sig där ha upplevt den österrikiska inskränktheten och dess brist på tolerans. Revolten mot denna uppväxt riktades först mot lärarna och kom sedan att speglas i en del kortfilmer i 14-årsåldern för att nu nå de större dukarnas värld.

Hans Weingartner är filmutbildad vid universitetet i Köln efter att först ha studerat medicin med inriktning hjärnkirurgi.

Han erkänner gärna att det finns en viss -68-romantik i *De feta åren är förbi*. "Jag hade velat vara ung då och kunnat delta i massrörelsen, den politiska kampen, muskrörelsen och inte minst den fria kärleken."

**Om filmen**

Tre unga personer, två killar som arbetar som affischuppsättare, och en tjej som nattetid är servitris och på dagen demonstrerar mot de globala orättvisorna, gör en revolt mot sociala och ekonomiska missförhållanden genom att nattetid bryta sig in i förmögna människors hus. De tar ingenting utan rumsterar bara om bland möblemanget och lämnar meddelandet "De feta åren är förbi" och signerar det "Uppfostrarna". Julie, servitrisen, blir skyldig pengar när hon råkar krocka med sin bil efter att hon via Jan får reda på "uppfostrarna". Hon insisterar då på en aktion mot bilägaren. Vid detta tillfälle kommer bilägaren hem och det hela tar en ny vändning då de får reda på vem han är eller snarare vem han var....