

höst 2007

# KRISTIANSTADS Filmstudio

## INFOBLAD

Produktionsuppgifter

Produktionsländer:

Frankrike, Marocko och Algeriet 2006

Regi: Rachid Bouchareb

Manus: Rachid Bouchareb, Olivier Lorelle

Medverkande:

Jamel Debbouze

Samy Naciri

Roschdy Zem

Sami Bouajila

Bernard Blancan

Distributör: Folkets Bio

Längd: 2 tim 4 min

Filmografi

Ami y' a bon (2005)

Vilain petit poussin (2004)

Little Senegal (2001)

Dust of life (1995)

Därtill flera TV-filmer och dokumentärer

## Infödd soldat

*Indigènes*

### Om regissören

Rachid Bouchareb föddes i Paris 1959 och har sina rötter i Algeriet. Han är etablerad filmregissör och producent i Frankrike.

### Om filmen

Bouchareb har vuxit upp med sina släktingars berättelser om kriget. De deltog både i första och andra världskriget. Han bestämde sig tidigt för att någon gång försöka göra en film som belyser de okända soldaternas öde. Tillsammans med sin medförfattaren Olivier Lorelle har han ägnat lång tid åt att forska i gamla arkiv och att intervjua krigsveteraner från olika delar av världen. Ett mål har varit att få till en så verklighetstrogen historia som möjligt, ett annat att göra en klassisk krigsfilm. Filmen skildrar fyra nordafrikanska män som värvas till den "fria" franska armén under andra världskriget. "Infödda" soldater från kolonierna har på liknande sätt kämpat för fransmännen sedan århundraden. De fyra infanterisoldaterna hade aldrig tidigare besökt Frankrike innan de landsteg där under kriget. Filmen hade premiär i Cannes, vilket var symboliskt viktigt, eftersom en stor del av den afrikanska delen av franska armén landsteg just i närheten av Cannes. Huvudrollsinnehavarna fick kollektivt pris för bästa skådespeleri vid festivalen i Cannes 2006 och filmen nominerades också till Oskarspriset för bästa utländska film samma år.

Flera franska filmer har på senare tid tagit upp och kritiserat landets koloniala förflutna, exempelvis *Hotet* som vi visade 2006. *Infödd soldat* blev en mycket omdebatterad film i hemlandet och en stor publikframgång. Mycket av diskussionerna har handlat om hur illa behandlade de "infödda" krigsveteranerna blev efter krigsslutet. Deras pensioner drogs till och med in när frihetskampen i Algeriet var som intensivast. Det är kanske inte så många filmer som direkt påverkat politiska beslut, men Jacques Chirac såg till att höja krigspensionen för krigsveteranerna från kolonierna till samma nivå som de inhemska efter att ha sett denna film. Ryktet säger att Madame Bernadette Chirac efter filmen utropat: "Jacques, detta måste vi ändra på". Och det gjorde han alltså.

Bouchard planerar att i en senare film skildra även perioden efter andra världskriget med utgångspunkt från karaktärerna i den aktuella filmen.

Källor: [www.imd.com](http://www.imd.com), intervju med Rachid Bouchareb i DN 2006.

KULSNITT:

Sherry baby 3,7