

höst 2008

# KRISTIANSTADS Filmstudio

## INFOBLAD

### I'm not there

*I'm not there*

#### Om regissören och filmen

Hans konstnärliga genombrott kom med Douglas Sirk-pastischen "Far from heaven" där de undertryckta känslorna var snyggt paketerade strax under ytan.

Todd Haynes har inte för vana att ta till konventionella grepp för att skildra karaktärerna i sina filmer. När han i kortfilmen "Superstar" tog sig an sångerskan Karen Carpenters liv använde han sig av Barbiedockor, dock missade han att ordna tillstånd för att använda Carpenters musik och den fick därför dras tillbaks.

Det udda greppet i "I'm not there" är att använda sig av sex skådespelare för att skildra de olika sidorna av Bob Dylan - en person vilken är i ständig förändring och rörelse och därmed undviker att bli kategoriserad.

#### Om Bob Dylan

Född 1941 som Robert Zimmerman i Duluth, Minnesota, USA.

Gav under det tidiga sextioalet röst åt den spirande proteströrelsen och var bland annat med i medborgarmarschen 1963 som gick genom Washington, men vägrade att bli någon sorts talesman för den eller någon annan grupp över huvudtaget.

Han blev därefter mindre uttalat politisk och istället mer surrealistisk/poetisk. Många av Dylans tidiga anhängare blev ursinniga då han valde att plugga in gitarren och därmed enligt samma grupp förråda folkmusiken, sin generation och dess ideal.

Under april-maj 1966 turnerade han runt om i världen vilket dokumenterades i D. A Pennebakers "Don't look back". I filmen skildras bland annat vilka känslor som uppstod då Bob Dylans musik blev elektrifierad.

Dylan har nämnts som möjlig mottagare av Nobelpriset i litteratur men efter att ha sett honom som en obekvä mottagare av Polarpriset så önskar man att han slipper det.

Bob Dylan har haft för vana att dikta upp historier om sitt liv men en något så när sann (?) skildring finns i första delen av hans memoarer som kom på svenska 2004.

Citat: "Being noticed can be a burden. Jesus got himself crucified because he got himself noticed. So I disappear a lot."

#### Diskografi

För de tidiga akustiska protestsångerna lyssna på "The times they are a-Changin" Ett bra förslag på el-förstärkning är "Bringing it all back home". För en uppfattning hur hans liv tedde sig fram till den påhittade (?) motorcykelolyckan kan man glädja sig åt den fantastiska dokumentären "No direction home" av Martin Scorsese.

Källor: [www.dn.se](http://www.dn.se), [sv.wikipedia.org](http://sv.wikipedia.org)

KULSNITT:

Import Export: 2,7

Produktionsuppgifter:

Produktionsländer: USA och Tyskland 2007.

Regi: Todd Haynes

Manus: Todd Haynes och Oren Moverman

Medverkande: Cate

Blanchett, Ben Whishaw, Christian Bale,

Richard Gere, Marcus

Carl Franklin, Heath

Ledger

Musik: Bob Dylan

Premiär i Sverige:  
februari 2008.

Längd: 135 minuter

Filmograf (i urval):

Far from Heaven – 2002

Velvet Goldmine – 1996