

höst 2008

KRISTIANSTADS Filmstudio

INFOBLAD

PingPongKingen *PingPongKingen*

Om regissören

Jens Jonsson föddes i Umeå 1974 och har under sitt än så länge korta liv läst både på Konstfack och Dramatiska institutet (DI). Under sin studietid på regilinjen gjorde han de båda kortfilmerna "Reparation" och "K-G i nöd och lust" som båda vann silver i Cannes. Detta är bara starten på en prisad karriär som kortfilmsregissör. Jens Jonsson har sedan dess bland annat plockat hem både Silverbjörn från Berlin och "Ung filmblick" från Umeå. Jens Jonsson har också jobbat som manusförfattare till andra regissörer.

I sin långfilmsdebut PingPongKingen står han både för regin men är även manusförfattare i samarbete med Hans Gunnarsson.

Premiären skedde i januari på Sundancefestivalen i USA. Några veckor senare hade PingPongKingen svensk premiär på Göteborgs Filmfestival. Så nu återstår att se om en strålande kortfilmskarriär är starten till en lysande långfilmskarriär.

Om filmen

Med ett disigt foto levererar fotograf Askild Vik Edvardsen och regissör Jens Jonsson en del av två bröders liv under en sportlovsvecka i ett vintrigt Norrland. Rille är den småfeta, inåtvända tonårsbrodern medan lillebror Erik är utåtriktad och populär. Huvudpersonen Rilles värdighet hänger i ett snöre runt hans hals i form av nycklarna till pingisrackskåpet på fritidsgården, han är nämligen PingPongKingen. Mitt i Rilles planering av årets pingisturnering dyker brödernas annars frånvarande pappa upp och vänder upp och ner på livet. PingPongKingen handlar om ungdomar men är ingen ungdomsfilm. Istället skulle man kunna kalla den ett klassiskt syskon drama, om en samhörighet mellan två individer som aldrig hade existerat om de inte var just, bröder.

PingPongen har en central del i filmen. Den är en stor del av den svenska folksjälens menar regissören. På varje fritidsgård eller inträngt i många svenskers källare står det, pingisbordet. Det är en del av den svenska folksjälens vilket ger pingisen en given plats i denna film. Som regissör Jonsson säger i en intervju; "Tennis är glamoröst, men pingis- det är svett och gummi."

Källor: www.gp.se, www.svd.se, www.jensjonsson.se, www.pingpongkingen.se

KULSNITT:

I'm not there: 2,8

Produktionsuppgifter:

Produktionsland:

Sverige, Danmark,
Tyskland 2008

Regi: Jens Jonsson,

Manus: Jens Jonsson,

Hans Gunnarsson

Skådespelare: Jerry

Johansson, Hampus

Johansson, Ann-Sofie

Nurmi, Georgi Staykov,

Frederik Nilsson, Alicia

Stewén, Carolina

Westman, William

Blomfeldt

Premiär i Sverige:

februari 2008

Längd: 107 min

Filmograf (i urval):

Reparation (2001)

K-G i nöd och lust (2002)

Spaden (2003)

Utvecklingssamtal (2003)

Fragile (2004)

Good morning children

(2005) (Tv-serie)

Ciao Belle (2007) (manus)