

Höst 2009
9/11

KRISTIANSTADS Filmstudio

INFOBLAD

Synecdoche, New York *Synecdoche, New York*

Produktionsuppgifter:

Produktionsland: USA
Produktionsår: 2008
Regi: Charlie Kaufman
Manus: Charlie Kaufman
Medverkande: Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener, Samantha Morton, Tom Noonan, Michelle Williams, Hope Davis, Jennifer Jason Leigh, Emily Watson

Premiär i Sverige: 6 februari 2009

Speltid: 124 min

Filmografi i urval:

Being John Malkovich 1999
Human Nature 2001
Adaptation. 2002
Confessions of a Dangerous Mind 2002
Eternal Sunshine of the Spotless Mind 2004
Synecdoche, New York 2008

Om regissören

Charlie Kaufman har tidigare gjort sig uppmärksammad som manusförfattare – men gör nu sin regidebut, med *Synecdoche, New York*.

Kaufman började sin karriär med att skriva komiska artiklar i National Lampoon Magazine, senare kom han att skriva manus till tv-serier som *Get A Life*, *The Edge*, *Ned and Stacey* och *The Dana Carvey Show*. 1999 släpptes *Being John Malkovich* vilken var hans första mainstreamfilm. Därefter kom *Human Nature*, *Adaptation*, *Confessions of a Dangerous Mind*, *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* och nu *Synecdoche, New York*, som Spike Jonze först var satt till att regissera, men fick fransäga sig pga. sjukdom och annat arbete.

Kaufmans stil är skarp och påtaglig. Han skriver surrealistiskt och eftertänksamt, aldrig helt transparent men heller aldrig helt oförståeligt. I alla hans verk ställs existentialistiska frågor som aldrig riktigt besvaras, men lämnas fria till åskådaren att fundera vidare på.

Om filmen

Synecdoche, New York är en film om en man, Caden Cotard, som blir lämnad av sin fru, samtidigt med att han själv blir mer och mer sjuk. Parallellt med detta, instruerar han en teaterpjäs om en man som blir lämnad av sin fru, och som blir mer och mer sjuk...

Detta låter som en typisk Kaufman film; skruvad, galen, välskriven, underlig och kanske till och med genial? Filmen har fått blandat mottagande. Distributörer och biografägare har varit skeptiska och i Danmark har filmen inte ens distribuerats; även om både Times och New York Post har hyllat filmen som en av de bästa filmerna 2008. *Synecdoche, New York* började som en beställning från Sony till Spike Jonze och Charlie Kaufman - som även gjorde *Adaptation* tillsammans. "Kan ni inte göra en skräckfilm" frågade Sonys chef. Kaufman avslutar "Det har blivit en idé om en skräckfilm, om det som skrämmer oss: fruktan för döden, att bli övergivna, om ensamheten... fast utan kriminaldramats beståndsdelar."

Källor: <http://www.dr.dk/P1/Filmland>, tellusfilm.com, www.imdb.com, wikipedia.org,

KULSNITT:
Mellan väggarna 3.2