

Höst 2009
7/12

KRISTIANSTADS Filmstudio

INFOBLAD

Produktionsuppgifter:

Produktionsland: USA
Produktionsår: 2007
Regi: Craig Gillespie
Manus: Nancy Oliver
Medverkande: Ryan
Gosling, Emily Mortimer,
Paul Schneider, RD Reid,
Kelli Garner, Nancy
Beatty, Doug Lennox,
Karen Robinson

Speltid: 107 min

Filmografi:

Mr Woodcock (2007)
Lars and the Real Girl
(2007)
The Dallas Buyer's Club
(2010)

www.kristianstadsfilmstudio.org

Lars and the Real Girl

Lars and the Real Girl

Om regissören

Craig Gillespie är född 1967 i Australien, och flyttade till USA vid nitton års ålder för att studera illustration, grafisk design och marknadsföring vid Manhattan's School of Visual Arts. Gillespie blev intresserad av filmskapande efter att en vän, som blivit filmregissör, uppmanat honom att ge det ett försök. Han gjorde sedan kommersiell TV-reklam i sexton år, varav flera blivit prisbelönade, och två av Gillespies reklamfilmer ingår också i den fasta samlingen på Museum of Modern Art i New York.

Debuten som långfilmsregissör blev inte hellyckad. Efter några provvisningar för utvald publik av "Mr. Woodcock" blev Gillespie avpolletterad och en ny regissör skrev och klippte om delar av filmen. Då slutresultatet är föga imponerande hade det varit intressant att se vad som hade kunna bli istället...

Gillespie arbetar för närvarande med "The Dallas Buyer's Club", en film baserad på verklighetsunderlag om en AIDS-sjuk man som får veta att han har sex månader kvar att leva...

Om filmen

1962 gjordes den svenska filmen "Vaxdockan" efter ett manus av Lars Forssell. En nattvakt (Per Oscarsson) förälskar sig i en skyltdocka, som i hans ögon får liv och börjar tala med honom. Ett psykologiskt drama om ensamhetens tragedi, som skildras förbluffande trovärdigt i Arne Mattssons regi.

40 år senare blir Nancy Oliver, som skrivit flera avsnitt till TV-serien "Six Feet Under", inspirerad av naturtrogna dockor på hemsidan RealDoll.com. Resultatet blir underlaget till "Lars and the Real Girl", vilket blev Oscarsnominerat som bästa originalmanus. Dock låg manuset oanvänt i fyra år, eftersom de flesta stora filmproducenterna tyckte att ämnet var fränstötande för publiken.

Ryan Gosling spelar Lars Lindstrom, en tillbakadragen man med uppenbara problem att fungera socialt. En dag presenterar han Bianca, en rullstolsbunden flicka med dansk-brasilianskt ursprung, för sin bror och svägerska...

Källor: IMDB, All-movie, Wikipedia

KULSNITT:

Regn över Conacry 3,6