

vår 2008

KRISTIANSTADS Filmstudio

INFOBLAD

Produktionsuppgifter

Produktionsland:

USA och Storbritannien.

Regi: Miranda July

Skådespelare: John

Hawkes, Miranda July,

Miles Thompson,

Brandon Ratcliff, Charlie

Westerman m.fl.

Längd: 1 tim 31 min

Filmografi (i urval):

Getting stronger every
day (2001)

Nest of tens (2000)

Me and You and Everyone We Know

Me and You and Everyone We Know

Om regissören

Miranda July föddes 1974 i Vermont men kom att växa upp i Berkeley, Kalifornien, där hon också debuterade på teaterscenen både som författare och som regissör. Sitt konstnärskap har hon därefter praktiserat i flera konstformer. Inom musiken har hon ett antal skivsläpp bakom sig. Som performancekonstnär har hon rönt framgång med installationer i de stora konstnärsmetropolerna i Europa såväl som hemma i USA.

Detta är hennes första fullängdsfilm och den prisades bland annat i Sundance och Cannes.

Miranda July har bland annat kallats "den melankoliska prinsessan av indie-filmen", en lika lång titel som hennes film.

Om filmen

I centrum för filmen står performancekonstnären Christine som kör färdtjänst för att försörja sig och den nyskilde skoförsäljaren Richard, två personer som lever i samma verklighet som alla andra men som betraktar den på ett helt annat sätt. Runt om dem rör sig personer som på ett eller annat sätt kommer i kontakt med dem. Via Richards barn som sexchattar (de vet mer om hur man chattar än om sex...) och utsätts för grannflickornas sexuella nyfikenhet, introduceras vi till ett klart originellt sällskap.

Det är en film om förälskelse och om en kärlek där båda parterna behöver prata samma sällsynta emotionella språk. Nästan ingen pratar det språket - bara jag och du och alla andra som vi känner, för varför skulle vi annars bry oss om dem? Det är en film om hur svårt det kan vara att kommunicera och att nå fram till varandra.

www.moviezine.se

www.imdb.com

KULSNITT:

A Mighty Heart 4.0