

vår 2008

# KRISTIANSTADS Filmstudio

## INFOBLAD

### Produktionsuppgifter

Produktionsland:

Spanien/Kanada 2005

Regi och manus: Isabel Coixet

Producenter: Agustin och Pedro Almodóvar m.fl.

Skådespelare: Sarah Polley, Tim Robbins, Javier Cámara, Julie Christie, Sverre Anker Ousdal

Längd: 1 tim 52 min

### Filmografi (i urval):

Things I never told you 1996

My life without me 2003

Paris, je t'aime 2006

Invisibles 2007

Elegy 2008

## The Secret Life of Words

*La vida secreta de las palabras*

### Om regissören

Isabel Coixet föddes 1962 i Katalonien och har en B.A examen i historia från Barcelona universitet i bagaget. Hon har regisserat ett 10-tal filmer, bl.a. det finstämda avsnittet Bastiljen i Paris, Je t'aime. Under en lång period arbetade Coixet som journalist på en av Spaniens mer inflytelserika filmtidskrifter, Fotogramas. Hennes kärlek till bilden, fotot och kamp med ordens ofullständighet är ett tema som kan spåras genom hela hennes filmproduktion. Möjligen var detta också vad som förde henne allt närmre ett djupare engagemang i filmens värld, först som driven producent inom den globala mediaindustrin och sen som alltmer självständig filmskapare. Efter sin debut som filmregissör flyttade hon till USA och spelade 1996 in Things I Never Told You. För aftonens begivenhet vann Coixet tre Goyas, Spaniens Oscar, för bästa film, bästa manus och bästa regi och är högaktuell med Elegy, en film baserad på en novell av Philp Roth med Ben Kingsley, Penélope Cruz och Dennis Hopper i rollistan.

### Om filmen

Det finns erfarenheter som är svåra att tydligt formulera i ord – på grund av språkets begränsning och/eller den smärta minnena av dem väcker, vilket kan vara ett skäl till att skapa film. Sannolikt var det ett av Coixets motiv till att göra denna film, som handlar om Hanna, en tillbakadragen ung kvinna från forna Jugoslavien. Hanna har i flera år arbetat på en trist irländsk fabrik utan en dags semester. Till slut beordrar hennes chef henne att ta ledigt och åka till värmen... Motvilligt sätter hon sig på en buss, men går snart av i en annan grådaskig stad vid kusten. På en oljerigg därutånför har en olycka inträffat och en av oljearbetarna, Josef, har fått svåra brännskador. Man behöver en sjuksköterska. Filmens egentliga drama kan börja. I kammerspelets intimitet öppnas förflutenhetens portar och ordens hemligheter avtäcks.

### KULSNITT:

*Me and you and everyone we know* 3,3

(18:30-publiken gav 3,0, 21:00-publiken gav 3,9)