

vår 2008

KRISTIANSTADS Filmstudio

INFOBLAD

Produktionsuppgifter

Produktionsland:

Frankrike/USA

Regi och manus:

Marjane Satrapi

Vincent Paronnaud

Röster till tecknade

karaktärer:

Chiara Mastroianni,

Catherine Deneuve,

Danielle Darrieux, Simon

Abkarian, Gabrielle

Lopes

Längd: 1,35

Filmografi (i urval):

Dias de cine (2007)

Tavis Smiley (2008)

The Colbert Report
(2008)

Persepolis

Persepolis

Om regissören

Uppväxt i en modern och välbärgad iransk familj visste Marjane Satrapi redan som barn att hon skulle bli en självständig yrkeskvinna, trots det motstånd hon mötte från den islamistiska regimen och det strukturella förtrycket i landet. Efter en kort tid i exil i Österrike återvände hon till Iran. På en högskola i Teheran utbildade hon sig till konstnär. 1994 flyttade hon till Frankrike, där hon idag verkar som konstnär och serieskapare.

Hennes mest kända verk är Perspolis, en självbiografisk tecknad serie som skildrar hennes uppväxt i Iran och mötet med västvärlden. Med enkel men samtidigt självutlämnande tecknarstil beskriver hon sin barndom i Iran, hennes rebelliska ungdomsår, hennes exil i Österrike och återvändandet till barndomens land.

Persepolis har givits ut i ett antal album i flertalet länder. I ett nära samarbete med serietecknaren och filmskaparen Vincent Paronnaud har Satrapi skapat rörliga bilder av sin serievärld, Persepolis.

Om filmen

I filmen får vi följa med den lilla flickan från "den moderna familjen" som växer upp under den Islamistiska revolutionen i Iran. Hoppet om att revolutionen ska vara starten till ett friare och liberalare samhälle grusas. Istället stärker prästerna sin makt och tvingar människor att leva i enlighet med ett starkt religiöst reglemente. Vi får bekanta oss med den egensinniga filosofen Marjane. Genom hennes klarögda blick får vi följa med i det dagliga livet i ayathollornas Iran. Det här är berättelsen om den lilla människan som tvingas in i ett system, som ingen i omgivningen tror på. Det handlar om att bryta upp för att räddas, känna rotlöshet, och inte hitta hem igen.

De är lätt räknade, de tecknade filmer som Kristianstads filmstudio har visat. Men i kväll ser vi fram emot att få visa den delvis svartvita, tecknade filmen Persepolis...

KULSNITT:

The Secret Life of Words 4.3