

Vår 2009

# KRISTIANSTADS Filmstudio

## INFOBLAD

### La Zona

*La Zona*

#### Produktionsuppgifter:

Produktionsland: Mexiko  
Produktionsår: 2007  
Regi: Rodrigo Plá  
Manus: Laura Santullo,  
Rodrigo Plá  
Musik: Fernando  
Velázquez  
Foto: Emiliano Villanueva  
Klippning: Ana Garcia  
mfl  
Medverkande: Daniel  
Jimenez Cacho, Maribel  
Verdu, Carlos Bardem,  
Daniel Tovar

Premiär i Sverige:  
Juli 2008

Längd: 97 minuter

#### Filmografi i urval

Desierto adentro (Desert  
within) 2008  
El ojo en la nuca 2001  
Novia Mia 1996

#### Om regissören

Rodrigo Plá är född i Montevideo, Uruguay 1968 men bor sedan 1986 i Mexiko och är idag mexikansk medborgare och gift med författarinnan Laura Santullo, som skrivit novellen kvällens film bygger på. Han har en gedigen utbildning med studier i foto, regi, manusskrivande och scenografi på Centro de capacitación cinematográfica i Mexico City. Efter framgångarna med kortfilmen "El ojo en la nuca" (2001) har ryktet om hans begåvning bara vuxit. Och "La Zona" har vunnit mängder av filmpriser världen över, som en Golden Ariel i Mexico, två prestigefyllda priser i Venedig, Stockholm, San Fransisco, Aten och belönades med det Internationella kritikerpriset vid Torontos filmfestival, för att nämna några. På Göteborgs filmfestival visades för bara några veckor sedan hans senaste film "Desierto adentro", som handlar om "religiös besatthet".

Som inspiratörer till kvällens film nämner Plá namn som Werner Herzog, Lars von Trier and Costa-Gavras.

#### Om filmen

Klyftan mellan fattig och rik ökar ständigt. Många rika stänger in sig bakom allt högre murar i en fåfång önskan om säkerhet och trygghet. Den en gång så bespottade Berlinmuren har återuppstått världen över men nu med andra ideologiska argument. I allt fler städer byggs s.k. "gated communities". La Zona är ett sådant privilegierat område i Mexico City, dit inte ens polisen har tillträde utan fullmakt. Utanför murarna lever majoriteten i ofattbar fattigdom, med drömmar om ett bättre liv, som inte överlever morgonens ljus. En ovädernatt välter en stor stolpe och lägger sig mot muren som en trappstege till himmelriket. Tre fattiga tonårspojkar får genom denna ödets nyck en chans och klättrar över muren för en snabb stöldräd, men de är dåligt förberedda och upptäcks... Ett medborgargarde bildas. Steg för steg förvandlas det till ett totalitärt system med helt egna moraliska regler. Filmen ställer några inte helt behagliga frågor om hur långt våra humanistiska ideal sträcker sig. Hur mycket är vi beredda att ge upp av våra privilegier, vår livsstil och syn på normalitet för en Miguel? Är vi kanske beredda att offra honom? Är det någon skillnad mellan slummens människor och de rika, förutom pengarna?

Kanske kunde den spanske filosofen José Ortega y Gasset's ord att "människan styrs av sin osäkerhet inför livet" stå som epigram över filmen. Regissören låter tematiken och – hoppet – speglas genom en tonåring, Alejandro, som blir familjens mentala gisslan och slits mellan privilegierna och sitt eget samvete.

*Kristianstads Filmstudios Årsmöte 28 februari  
Klockan 14.00 på Regionmuseet i Kristianstad.  
Kom och tyck till om verksamheten!*

#### KULSNITT:

*Elegy - skönhetsens makt 3,9*