

Vår 2010

KRISTIANSTADS Filmstudio

INFOBLAD

Produktionsuppgifter:

Produktions land:
Danmark
Produktionsår: 2009
Regi: : Lars Von Trier
Manus: : Lars Von Trier
Medverkande: Willem
Dafoe, Charlotte
Gainsbourg,

Premiär i Sverige:
juni 2009

Längd: 108 minuter

Filmografi i urval:

De unge år: Erik
Nietzsche sagaen del 1
(writer/2007)
Direktøren for det hele
(2006)
Manderlay (2005)
Dear Wendy (writer/2005)
De fem benspænd (2003)
Dogville (2003)
Dancer in the Dark (2000),
Idioterne (1998),
Breaking the waves (1996)
Europa Triologien (1984-
1991)

www.kristianstadsfilmstudio.org

Antichrist

Antichrist

Om regissören

År 1966 fick dansken Lars Trier som tioåring en liten filmkamera som han började leka med. Som tolvåring fick han sin filmdebut med huvudrollen i ungdomsserien Hemmelig Sommer (1969) regisserat av Thomas Winding. I Triers avgångsfilm från Den Danske Filmskole 1982 tillade han von i eftertexterna, som ett kaxigt skämt mot en lärare som i en häftig debatt hade kallat Trier Von för att karakterisera elevens filmsyn som aristokratiskt.

Trier har en gång sagt att "en film ska vara som en sten i skon" och det kan man väl tycka att han lyckas bra med i anslutning till sina egna filmer. Han har alltid varit en kontroversiell gestalt i filmmediet. Han är en mästare på filmmediet - inte bara bakom kameran utan även i mediebevakning. Han vet alltid hur han skall vända och vrida ord och handlingar för att få uppmärksamhet. Detta i kombination med att han alltid utmanar sig själv i sitt filmskapande, gör honom till en intressant person att följa och diskutera.

Den amerikanske journalisten Monique Montgomery säger att Lars Von Triers Antichrist är en förfärlig film mot kvinnor, att Lars är sjuk och borde läggas in och medicineras. Själv säger han att han är världens bästa filmregissör.

Om filmen

Antichrist handlar om ett äkta par vars barn dör. Kvinnan får ett mentalt sammanbrott och mannen som är terapeut försöker hjälpa henne med terapi. De åker ut till en stuga, Eden, i skogen för att få henne att konfrontera sin sorg och fruktan. Men kvinnan reagerar inte på terapin som mannen väntat sig, utan hela situationen utvecklar sig till en tragedi.

Filmen delade pressen i två läger under premiärveckan i Cannes. Många ville att Trier skulle lämna Cannes, medan andra var begestrade. Skådespelarna Dafoe och Gainsbourg verkar ha offrat allt för Trier, eller filmen i alla fall. Inte bara deras fysiska men även mentala och känslomässiga engagemang är makalöst.

Dunkla undertoner av elementerna är ständigt närvarande. Vatten, eld, jord och luft i samspel med naturen visar vackra och paralyserande naturbilder och ljudlandskap. Dialogen är stark och karaktärerna ytterst symboliska.

Filmen är dedikerat till den avlidne ryska regissören Andrej Tarkovski som också förstod att ladda sina filmer med symbol och mening.

Antichrist är en film som ingen förväntas tycka om vid första mötet. Den ger dig tankar att ta med hem och bearbeta. Och kanske kan du med tiden sakta börja uppskatta den.

KULSNITT:

In the Loop 3,1