

Vår 2010
1/3

KRISTIANSTADS Filmstudio

INFOBLAD

Still Walking *Arutemo arutemo*

Produktionsuppgifter:

Produktionsland:

Japan 2008

Regi: Hirokazu Kore-eda

Manus: Hirokazu Kore-eda

Medverkande: Yoshio Harada, Hiroshi Abe, Yui Natsukawa, You, Kazuya Takahashi m.fl.

Premiär i Sverige:

juli 2009

Distribution: Folkets Bio

Längd: 1 tim 49 minuter

Filmografi i urval:

Without Memory 1996

After Life 1998

Distance 2001

Barnen som inte fanns
2005

Hana 2006

Still Walking 2008

Air Doll 2009

Om regissören och manusförfattaren

Kore-eda föddes 1962 i Japan. Han tänkte först försöka bli författare, men blev istället filmare efter att ha arbetat en period med TV produktion. Han har en mängd långfilmer bakom sig och betraktas numera av många som den ende värdige arvtagaren till 50-talets mästaregissör Yasujiro Ozu. Kore-eda brukar både regissera och stå för manus. Teman som återkommer är förlust, övergivenhet och viktiga minnen. Filmstudion har tidigare visat en av hans filmer, *After Life*. Vi som såg den minns nog den som en oerhört vacker film. En fantasi om hur nyss avlidna människor hamnar i ett slags himmelskt väntrum där de får en vecka på sig att göra en film om ett enda minne som de sedan får ta med sig in i evigheten.

Om filmen

Vi får lära känna familjen Yokoyama under ett dygn då de högtidlighåller minnet av den älskade avlidne sonen Junipei. Fortfarande femton år efter hans död är det en ärligen återkommande familjetradition, något som inte alla familjemedlemmar uppskattar. Sammanhangen och familjedynamiken framträder så småningom. Det är en vackert fotograferad film med sinne för små detaljer och utstuderad bildkomposition, Kore-Eda står även för klippningen i filmen.

Kontrasten till förra visningen, von Triers *Antichrist*, kan knappast vara större. Och så vill vi gärna att det ska vara.

Källor: www.imd.com

KULSNITT:

Antichrist fick den mest spridda kulfördelningen vi hittills noterat med färre treor än ettor och femmor. Snittet blev likväl nästan 3.

Antichrist 2,8